

MusiikkiSirkus



Musiikki

Sirkus



Oulun Yliopisto
Kasvatustieteiden tiedekunta
Opettajankoulutuslaitos
Musiikin erikoistujat
1995-1996

Oulun OKL:n musiikinerikoistujat, Musiikkisirkus 1995-1996 on:

Ohjaaja:

Marja Ervasti

Opiskelijat:

Markus Aalto
Mika Haapakoski
Hannu Haataja
Jonna Iikkola
Anne Ilvonen (Heilala)
Nina Keskitalo
Henna Kurtti
Mari Lehto
Anneli Lietsalmi
Jari Pienihäkkinen
Ulla Sandström
Heli Silvola
Tarja Tikka



TERVETULOA SIRKUKSEEN

Kasetin sisältö

Kasetin A-puoli sisältää laulut täydellisinä solisti- ja kuoro-osuuksineen. B-puolen laulut on nauhoitettu ilman soololauluosuuksia ja osittain myös ilman kuoro-osuuksia. B-puolen lauluja voidaan käyttää taustanauhoina niin, että oppilaat laulavat puuttuvat lauluosuudet taitojensa mukaan joko yksin tai yhdessä. Osa laulujen kuoro-osuuksista haluttiin jättää helpottamaan myös pienimpien oppilaiden mahdollisuutta osallistua "bändin" kanssa laulamiseen ilman, että se kävisi liian vaikeaksi.

Oma sirkus

Musiikin ympärille voidaan luokan kanssa keksiä myös oma sirkusesitys joko niin, että musiikki tulee nauhalta valmiiksi laulettuna tai niin, että oppilaat tai osa heistä toimivat itse solisteina.

Oma levytys

"Oikeat" levytykset tehdään yleensä niin, että ensin laulu äänitetään pelkästään soitettuna. Valmiiseen taustanauhaan lisätään lauluosuudet vasta myöhemmin. Tästä on monia etuja: itse äänitystyö miksaamisineen helpottuu, laulaja voi täydentää tai paikata osuuksiaan myöhemminkin, lyhyitäkin laulujaksoja voidaan korjata laulamalla vain väärin mennyt kohta (esim. epävireisesti laulettu) jne. Tällaista "levytys-sessiota" voidaan demonstroida myös "Tervetuloa sirkukseen"-kasetin avulla käyttämällä joko neliraitanauhuria tai kahta tavallista kasettinauhuria. Jos koululla on neliraitanauhuri, ensimmäiselle raidalle äänitetään "Tervetuloa sirkukseen"-kasetin B-puolelta musiikki linjaliitännällä (ei mielellään mikrofonilla) ja toiselle raidalle oppilaiden lauluosuudet. Kolmas ja neljäs raita jäävät tyhjiksi, ellei niille haluta lisätä joitakin omia soittimia (esim. lyömäsoittimet, nokkahuilu jne.) Ellei neliraitanauhuria ole, oma "levytys" voidaan tehdä niin, että yksinkertaisesti laitetaan kasetti soimaan, lauletaan mukana, ja äänitetään esitys toisella nauhurilla.

Iloisia musiikki- ja sirkushetkiä toivoo
Sirkuslaiset

SISÄLTÖ

<i>1. Tervetuloa sirkukseen</i>	<i>8</i>
<i>2. Herra tirehtööri</i>	<i>10</i>
<i>3. Taiotaan</i>	<i>12</i>
<i>4. Hassu Hermannin</i>	<i>14</i>
<i>5. Naurua</i>	<i>16</i>
<i>6. Jonglööri</i>	<i>18</i>
<i>7. Josef ja Leijonat</i>	<i>20</i>
<i>8. Anselmi</i>	<i>24</i>
<i>9. Nauru</i>	<i>26</i>

1. Tervetuloa sirkukseen!

Vauhdikas, mutta ei liian nopea (1/4 = 90-100)

Säv.san. Markus Aalto

Si - nä pie - ni taik - ka suu - ri, suo - ma -
Si - nä Lii - sa taik - ka Kal - le, oot - pa

lai - nen taik - ka buu - ri, oot - pa vaa - le - a tai tum - ma, tääl - lä
lai - ha taik - ka pul - lee,

mi - kään ei oo kum - ma. Oom - me tul - leet tän - ne kau - kaa ____
Tääl' on päi - vän kak - ka - roi - ta ____ ja

toi - sel - ta täh - del - tä. Toi - vo - tam - me rau - haa. ja i - lois - ta il - met - tä.
kirk - kai - ta vä - re - jä. Tääl' on tai - ku - ri ja noi - ta ____ ja pul - lei - ta pel - le - jä.

Mei - dän lau - la - va sir - kus kier - tää maa - il - maa, Tul - kaa kaik - ki lap - set ____
Mei - dän lau - la - va sir - kus kier - tää maa - il - maa, Tul - kaa kaik - ki lap - set ____

1. A D7 2. A D7
kans - sam - me nau - ra - maan. kans - sam - me lau - la - maan ____ .
Piccolo:

Piccolo:

G A 1. Am D⁷ G

2. Am D⁷ G G A

1. D⁷ G D⁷ 2. D⁷ G

Fine

Kuoron tervetuloa-stemmat

Ter - ve - tu - lo - a sir - kuk - seen! Ter - ve - tu - lo - a sir - kuk - seen!

Ter - ve - tu - lo - a sir - kuk - seen! Ter - ve - tu - lo - a sir - kuk - seen!

2. Herra Tirehtööri

(A+B+C+B+A1+A2+B)

Julistavasti; (1/4=120-130)

säv. M. Lehto ja H. Kurtti
san. säveltäjät & K. Kunnas



1. Her - ra ti - reh - töö - ris - tä ei au - ta
2., 3. Her - ra ti - reh - töö - ri (niisk, niisk)



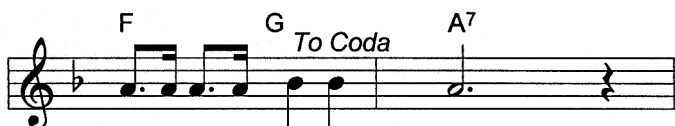
pa - haa hiis - ku - a. Hän tu - lee sii - tä sai - raak - si ja al - kaa
al - kaa niis - ku - a. Hän tu - lee sai - raak - si kun al - kaa
(...3.) jo ti - laa



ne - nä niis - ku - a Hän tyk - kää hur - raa - köö - ris - tä siis
sano - ja hau - to - a.
sai - ras - au - to - a.



häl - le ta - put - ta - kaa ja i - hail - kaa ul - jas - ta



muo - to - aan ja sir - kus - taan.

C

laulu:

1. O - len joh-ta - ja i - loi sen sir - kuk - sen mi - nä

viulu:

joh - ta - jan ta - i - dot hal - lit - sen

kaik - ki mi - nu - a kuun - te - lee ja

käs - ky - jä - ni tot - te - lee

2. tai - ko - van Hän taan!

1. F E

Coda

2. On sirkukseen hauska ja huoleton
tällä temppuilee pelle vallaton
kuulet leijonan karjuvan ja
näet taikurin taikovan.

3. Taiotaan

Salaperäisesti

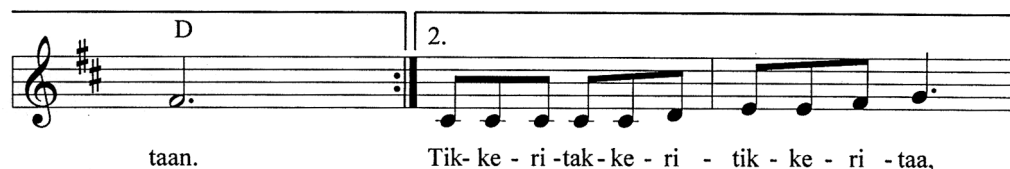
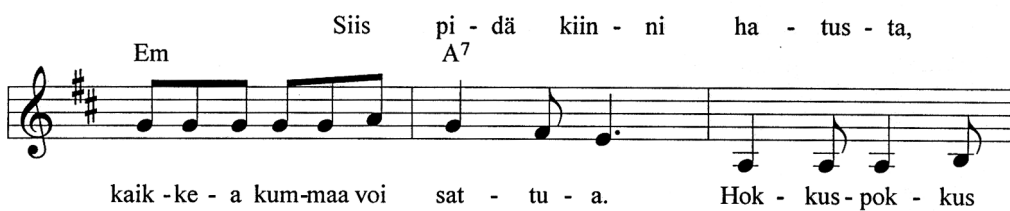
säv. san. J. Iikkola ja A. Lietsalmi

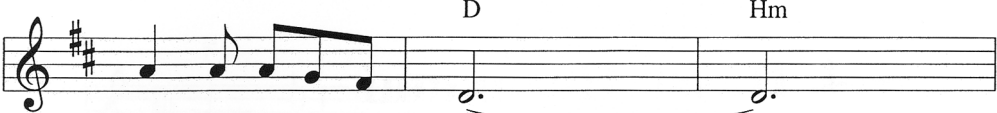
A:



B:

Sim-sa - la-bam-ba - la - sim - ba - la - saa!





 tai - tai - ta - ai - o - taan.



 Sir - kuk - ses - sa ai - na ta - ai - o - taan!

2. Taion puput vasikoiksi,
 ruusupensaat silakoiksi,
 autoista teen räsymattoja.
 polkupyöristä talon kattoja!
 Siis pidä kiinni...

A-osa bassopalat





4. Hassu Hermannin

Hassutellen

Säv. T. Tikka
San. K. Kunnasta muk. T. Tikka

Has - su - tel - len tas - su - tel - len lii - an suu - ris - sa
ken - gis - sä hur - jan haus - ka Her - man - ni pi - tää
it - se - än - sä hen - gis - sä. Hän sa - noo et - tei
on - ne - a voi löy - tää ne - nän ta - kaa, ja
jos - kus ken - gän kär - jes - sä su - run mu - ru - nen
ma - kaa. Mut - ta haus - kuus on Her - man - nin työ - tä, ja
has - sut - te - lun myö - tä po - mo pal - kan
mak - saa jos nau - raa Her - man - ni jak - saa. Kun

Chords: F, C, F, G, C, C⁷, F, C, D⁷, G⁷, 1. C, C⁷, 2. C

lyrics: nau - ru - her - mo - ja ras - vaa li - ni - men - til -
lä, niin huu - mo - rin - kuk - ka kas - vaa
vii - del - lä sen - til - lä. Kun -lä.

alkusoitto basso, pasuuna, huilu
säestysmalli a-osaan

d-osa basso

pianokomppi

Chords: C, F, F^{#dim}⁷, G

5. Naurua

Säv. Hannu Haataja, san. Kaarina Helakisa,
Sov. M.Ervasti



G Am G

Nau-ru on puls-kaa puu-ro-a, nau-ru on pit kää na -ru -a. Nau-ru on puls-kaa puu-ro a,
VIULU

Am D⁷ G

nau-ru on pit-kääna -ru -a. Nauru helminä hampaille hyppii nau -ru ker -too ta - ru - a,

D⁷ G H⁷ Em

nauru helminä hampaille hyppii nau-ru ker-too ta-ru-a, vaan ä-käi-sil-lä ih-mi-sil-lä on
2.laulustemma

F Em F

tik-ku hampaanko-los-sa ja vi hai-sil -la mie-hil-lä on mus-ta hiil-tä sil-mis-sä.

BH⁷ F BH⁷

Heil-lä ei o-lenau-ru - aedes pie-nen pien-tä mu-ru -a. Heis-täkoi-tuu toi-sil-le-kin

F D⁷ G Am

har-mi - a ja su-ru-a, mutta mu-ka-vil-la ih-mi-sil-lä on nau-ru-a sa-ta ki-lo -a ja

G Am D⁷

hu-pai-sil-la e-läi-mil-lä on tu-hat met-ri-ä i - lo -a. Toi-sil-la on pii-los-sa

G D⁷ G D⁷ G

laa-ti -kos -sa, pus -sis-sa, ku-pil -li-nen nau-ru -a, ku-pil -li-nen nau-ru -a.

6. Jonglööri

Säv.sov.san:

J. Pienihäkkinen

M. Haapakoski

D Cmaj⁷ 4x || D Cmaj⁷ D Cmaj⁷

1. Jong-löö-ri heit-tää pal-lon il-maan
2. Tun-nel-ma nou-see, suu-rin temp-pu

D Cmaj⁷ D Cmaj⁷ D Cmaj⁷

len-tä-mään___,
koit-ta-koon___,
lap-set sil-mät peit-tää
Jong-löö-riim-me us-ko-kaa,

D Cmaj⁷ D Cmaj⁷

kuin-ka käy-kään tem___pun tään?
pa-ras hän on pääl___lä maan!

G F# Bm⁷ E A

Temp-pu-jen-sa mo-net ih-me-tyk-set ko-et, syn-kätmie-let sir-kuk-sem-me

D7-10 D Cmaj⁷ D.S.G⁷

pois näin kar___koi-taa___ . Yk-si, kak-si, kol-me, nel-jä

G⁷ D Cmaj⁷ D Cmaj⁷

pal-lo-a il-mas-sa on.

G⁷ G⁷

Vii-des, kuu-des, seit-se-mäs, mut-tei e-nää kah-dek-sas;

B C D Cmaj⁷ D.S.

pal-lot maa-han ti-pah-taa ja kaik-ki-a nau___rat___-taa.



7. Josef ja leijonat

INTRO: Gm Bb/F Eb D7

Tunnelman mukaan

Säv.san.sov.:

N. Keskitalo & U. Sandström

Josef:

O - len on - ne - ton. On o - lo pon - ne - ton. Ei
ih - mi - set maan tu - le kat - se - le - maan. Kun
jän - ni - tys puut - tuu, kaik - ki vain suut - tuu. Teemme
ai - na sa - mat tem - put. Koh ta saan kai lem - put. Tah - don
roh - keu - te - ni näyt - tää kai - ken tai - to - ni käyt - tää: Ke - sy -
tän lei - jo - nan! Mut - ta mi - ten ys - tä - vää voi
ku - kaan ke - syt - tää.
Jellona: Tah - toi - sin ol - la lies - kaaja tul - ta ta - pu - tuk - set saa - dajo sul
- ta. Tah - toi - sin ol - la lies - kaa ja tul - ta

D D7 Gm
 ta-pu-tuk-setsaa-da jo sul - ta. Vaan ei mi-nu-a ku - ka - an
 F E^b D
 huo - maa, vaan ei mi-nu - a ku - ka - an huo - maa.
 E^b Dm E^b
 Van- haa hil-jais-ta lei - jo - na kuo - maa, van- haa hil-jais - ta lei
 D Cm E^b/B^b D/A
 - jo - na kuo - maa. O-len vain na - mi-pa - la hel - lik - ki
 D D7/C Cm E^b/B^b
 sir-kuk-sen kilt - ti lel - lik - ki. O-len vain na - mi-pa - la
 D D D7 Gm
 hel - lik - ki sir-kuk-sen kilt - ti lel - lik - ki.
 Ella:
 Gm C
 On mi-nul-la-kin pul - ma en o-saa ol - la jul - ma jo
 D D7 Gm
 u-nis-sain-kin pel - kään et - tä saan sel-kään mä jos en o - le jul-ma. On
 B^b/F E^bmaj7 D7
 sii-nä mi-nun pul-ma. Mä jos en o - le jul-ma, on sii-nä mi-nunpul-ma Mä



jos en o-le jul-ma. En o-saa ol-lajul-ma. En tah-dool-la jul-ma! Entah-dool-la jul-ma!

Kuoro:



Jos suu - ri su - ru ir - ral-leen pää - si, niin



kut - su a - puun ys - tä - vää-si. On yk - sin tur-ha sun sur - ra,



mur-heis-saan ham-mas-ta pur - ra. Kyl - lä mur-heis-saan ham-mas-ta pur - ra.

2. Kyllä ystävä pulman ratkaisee, hän surusi miekan katkaisee.
On yksin turha siis surra, murheissaan hammasta purra.
3. Näin nyt myös käynyt on, löytyi pelleltä idea verraton:
Voi leijonat julmaa vain näytellä, ja saa Josef taas taitojaan
käytellä.
4. Siis jos suuri suru irralleen pääsi, niin kutsu apuun ystävääsi.
On yksin turha sun surra, murheissaan hammasta purra.
5. Ystävääne vain luottakaa ja toisille iloa tuottakaa.
On yksin turha siis surra, murheissaan hammasta purra.



8. Anselmi

Kertovasti

Säv. ja san. Heli Silvola

Dm Am G

1. An-sel-mi on sir - kuk - sen haus - kin mies.
 2. An-sel-mi tää haus - kas - ti vir - nis - tää,
 3. Ei nau-run taa su - ru - a saa - kaan peittää,

Dm C Am G

Ko-ko kau - pun-ki An -sel - min ties. Pel - le - mäi - nen pel
 it-sel - leen hil-jaa hän ir - vis - tää: Pel - le - mäi - sen pel
 ku-per - kei - kan voi An -sel - mi heittää. Pel - le - mäi - sen pel

Am G

- le, nau - ra - kaa siis An - sel - mil - le,
 - len o - lo tun - tuu surul - li - sel - le,
 - len jos - kus täy - tyy ve - tis - tel - lä

F Em Am Dm

has - sut tem - put hän näyt - tää jo - kai - sel - le.
 voi - han i - kä - vä tul - la jo - kai - sel - le.
 kyl - lä sit - ten taas jak - saa has - su - tel - la.

D G Asus⁴ A

Pel-le on pel - le tu - li sa-de tai hel-le, hän

D G A D G

haus - kuut - ta tuo ih-mi - sil - le. Pel-le on pel - le tu - li

Asus⁴ A Em⁷ A⁷ D Fine

sa-de tai hel-le, nau-ra - kaa siis An - sel - mil - le.



9. Nauru

Iloisesti, kevyesti

säv.san.sov.

Anne Ilvonen

Bongot Tamburiini

Huilu (1x alempi, 2x ylempi stemma)

1. Nau-ru on e - lä - män ve - si,
2. E - lä - mäs - sä tar-koi - tus - ta muu-ta

1. E A⁷ 2. E A⁷ A

suo-la, mi-tä i - ki-nä sä kek- sit- kin. pa - rem-min. Aa-mul-
ei kun nau-rat jo-kapäi -vä

Hm D E A G

la, kun me-net sä pei-lin luo, sil - le ir-vis-tä, se nau-runsul-le

E A Hm D E A

suo. Sa - ma ki-ka-tat-ko, kä-kä-tät-kö, rä-kä-tät-kö, sul-le hy-vä

G E A Dm⁷

mie - li pal-kak-se - si jää. Mut - ta muis - ta si - nä-kin

Am⁷ Dm⁷ E⁷ A

ai - na, et - tä i - loo - si nau - rat vain, vaik - ka

Gm $\overset{3}{\underset{3}{\underset{3}{\text{va}}}}$ -hin-ko toi - sel - le E⁷sus⁴ A Gm
 sat - tuu se ei haus - kaa o - le

E A⁷ D Em D Em E
 lain. E - lä - mäs - tä i - lo ir - ti tar-vii

G E A⁷ Hm D
 ot-taa jo-ka päi - vä si- nun - kin. (Pasuuna + huilu)

E A G E A

D G F[#] Hm D G

E A⁷ E A⁷ D Em D Em E
 Nau - ru on _____ e - lä - män _____ a ja

G E A G
 o, se kai-ken pe-rus-ta-na on _____ . Nau - ra vaan,

Em A⁷ G D Dsus⁴ D *Fine*
 i - loit - se sä vaan! Kertaus 3x Pasuuna